Риддерский аграрно-технический колледж

**ЖУРНАЛ**

**НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год**

**г. Риддер**

**2021 г.**

**Уважаемые преподаватели!**

В течение учебного года необходимо для обучения педагогическому мастерству посещать занятия Школы начинающего педагога, посетить уроки опытных преподавателей колледжа.

Посещая уроки коллег (по плану 30 часов в год, 15 уроков) необходимо заполнять листы посещений.

Заполнить свой план работы до 10 сентября.

Каждый преподаватель в течение учебного года составляет рабочую программу (на весь предмет), календарно-тематический план (на семестр), поурочный план (на каждый урок).

Образцы планов, программ, КТП можно найти в методкабинете.

Рабочий план и КТП сначала подписывают у председателя цикловой комиссии затем у заместителя директора по учебной работе до 5 сентября и 5 февраля (1 экземпляр рабочей программы и КТП хранится у зам. директора, второй – у преподавателя).

Преподаватели специальных дисциплин подписывают рабочую программу обязательно у социальных партнеров.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Срок выполнения | Отметка о выполнении |
| **1.** | **Изучение постановлений, Законов и документов в области образования** |
|  | *Изучить закон об образовании РК* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2** | **Повышение педагогических знаний** **(**изучение вопросов теории педагогики, психологии, методики по литературе)**Литература:****«**Педагогика», И.П. Подласый. М.: 2000 г«Дидактика», Н.А.Сорокин. М.: 1973«Педагогика», И.Ф. Харламов. М.: 1990Семушкина Л.Г. «Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях», М., 1990 |
| 2.1 | **Изучить вопросы методики и педагогики** |
|  | *1.Принципы обучения**2.Методы обучения**3.Урок, требования к уроку**4.Структура и методика урока усвоения новых знаний**5.Урок обобщения и систематизации знаний**6.Комбинированный урок**7.Анализ урока**8.Средства обучения**9.Виды контроля**10.Методика проведения ЛПЗ**11.Учебная документация* | *Сентябрь**Сентябрь**Октябрь**Октябрь**Ноябрь**Ноябрь**Декабрь**Декабрь**Январь**Февраль**Февраль**Март**Апрель* |  |
| **3.** | **Углубление знаний по своей специальности**(изучение отдельных теоретических вопросов; выступление на заседаниях предметной комиссии) |
| 3.1 | *Изучить*  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.2 | *Выступить на заседании ПЦК с сообщением* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **4** | **Совершенствование методики преподавания**(посещение уроков опытных преподавателей, посещение открытых уроков, посещение занятий школы молодого педагога, изучение опыта работы лучших преподавателей, проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий) |
| 4.1 | *Посетить уроки преподавателей:* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4.2 | *посещать занятия школы молодого педагога* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4.3 | *Провести открытый урок в ПЦК по предмету* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **5** | **Методическая работа преподавателей** (составление рабочих программ, методических разработок, инструкционных карт) |
| 5.1 | *Подготовить рабочую программу по предмету* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5.2 | *Подготовить инструкционные карты по предмету* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5.3 | *Подготовить презентации к урокам по предмету* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Анализ посещенных уроков**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 посещение** | **2 посещение** | **3 посещение** | **4 посещение** |
| **группа** |  |  |  |  |
| **дата** |  |  |  |  |
| **преподаватель** |  |  |  |  |
| **Предмет** |  |  |  |  |
| **Тема урока** |  |  |  |  |
| Распределение времени на уроке |  |  |  |  |
| Этапы урока |  |  |  |  |
| Использование доски, наглядности, ИКТ |  |  |  |  |
| Степень активности учащихся |  |  |  |  |
| Владение материалом преподавателем |  |  |  |  |
| Организация и виды самостоятельной работы учащихся на уроке |  |  |  |  |

**Анализ посещенных уроков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5 Посещение урока** | **6 Посещение урока** | **7 Посещение урока** |
| группа |  |  |  |
| дата |  |  |  |
| преподаватель |  |  |  |
| предмет |  |  |  |
| Структура урока, дозировка по времени |  |  |  |
| Подготовленность группы к уроку |  |  |  |
| Использование доски, наглядности, ИКТ |  |  |  |
| Приемы и характер опроса (виды опроса, глубина и конкретность поставленных вопросов) |  |  |  |
| Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, поисковый) |  |  |  |
| Степень активности учащихся (высокий уровень, средний, низкий) |  |  |  |
| Домашнее задание (объем, инструктаж, своевременность) |  |  |  |
| Владение материалом преподавателем |  |  |  |
| Организация и виды самостоятельной работы учащихся на уроке |  |  |  |

**Анализ посещенных уроков**

**(отметить какие методы обучения использует преподаватель)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8 посещение** | **9 посещение** | **10 посещение** |
| **группа** |  |  |  |
| **дата** |  |  |  |
| **преподаватель** |  |  |  |
| **предмет** |  |  |  |
| **Тема урока** |  |  |  |
| **Методы обучения** |
| Объяснительный и иллюстративный |  |  |  |
| Репродуктивный |  |  |  |
| Метод проблемного изложения |  |  |  |
| Частично-поисковый (эвристический) метод |  |  |  |
| Исследовательский метод |  |  |  |
| **Методы обучения** |
| **Словесные** |  |  |  |
| Рассказ |  |  |  |
| Объяснение |  |  |  |
| Беседа |  |  |  |
| Работа с книгами |  |  |  |
| Другие (назвать) |  |  |  |
| **Наглядные** |  |  |  |
| Наблюдение |  |  |  |
| Демонстрация |  |  |  |
| Другие (назвать) |  |  |  |
| **Практические** |  |  |  |
| Упражнение |  |  |  |
| Практическая (лабораторная) работа |  |  |  |
| Творческая работа |  |  |  |
| Другие (назвать) |  |  |  |
| **Выводы и предложения** |  |  |  |

**Анализ посещенных уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **11 посещение** | **12 посещение** |
| **группа** |  |  |
| **дата** |  |  |
| **преподаватель** |  |  |
| **предмет** |  |  |
| **Тема урока** |  |  |
| **Анализ целей урока** |  |  |
| Цель урока названа, или не определена |  |  |
| **Анализ структуры и организации урока** |  |  |
| Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока |  |  |
| Целесообразность распределения времени между этапами |  |  |
| **Анализ содержания урока** |  |  |
| Полнота, достоверность, научность излагаемого материала |  |  |
| Доступность, последовательность, ясность излагаемого материала |  |  |
| Профессиональная направленность урока, его связь с жизнью |  |  |
| Эмоциональность подачи материала |  |  |
| Организация активной учебной деятельности. |  |  |
| Организация самостоятельной работы учащихся |  |  |
| Организация проверки усвоения и закрепления, контроля и оценки |  |  |
| Выдача домашнего задания, соотношение между объёмом работы, выполнение на уроке и заданной на дом, инструктаж |  |  |
| Приемы и методы, применяемые преподавателем |  |  |
| Использование ТСО, наглядности и раздаточного материала |  |  |

**Анализ посещенных уроков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **13 посещение** | **14 посещение** |
|  | **группа** |  |  |
|  | **дата** |  |  |
|  | **преподаватель** |  |  |
|  | **предмет** |  |  |
|  | **Тема урока** |  |  |
| 1 | Подготовленность аудитории к уроку: санитарно-гигиеническое состояние помещенияподготовленность дидактического материала: наглядные пособия, ТСО |  |  |
| 2 | Мобилизующее начало урока  |  |  |
| 3 | Установление и поддерживание психологического контакта с группой, приемы поддержания дисциплины на уроке, гибкость управления деятельностью учащихся |  |  |
| 4 | Постановка учебной задачи урока: четкость и доступность формулирования целей урока;создание основы учебных действий;степень побуждения учащихся к активной деятельности. |  |  |
| 5 | Структура, логическая и композиционная стройность, целостность урока, его завершенность, установление межпредметных и внутрипредметных связей. |  |  |
| 6 | Рациональность использования учебного времени на уроке, четкость дозировки учебного труда в каждом звене урока, предупреждение нерабочих пауз. |  |  |
| 7 | Самоорганизация учителя. |  |  |
| 8 | Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся. |  |  |
| 9 | Организация познавательной деятельности учащихся на урокеОрганизация активной мыслительной деятельности на всех этапах урока.Организация запоминания изученного материала.Формирование умений и навыков.Опора на эмоциональную сферу при организации мыслительной деятельности. |  |  |

**Анализ посещенного 15 урока**

**(сделать анализ урока по примерной схеме )**

**Примерная схема полного анализа урока**

**1.Анализ целей урока**

Цель урока названа

Цель доведена до учащихся

Правильность постановки целей урока, их соответствие содержанию учебного материала

Степень достижения целей урока: образовательный аспект, развивающий аспект, воспитательный аспект

**2.Анализ структуры и организации урока**

Соответствие структуры урока его целям

Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока

Целесообразность распределения времени между этапами

Организация выполнения плана урока

**3.Анализ содержания урока**

Соответствие содержания урока требованиям государственных программ

 Полнота, достоверность, научность излагаемого материала

 Доступность, последовательность, ясность излагаемого материала

Профессиональная направленность урока, его связь с жизнью

Воспитательная направленность урока

Реализация развивающих возможностей урока, организация активной учебной деятельности, самостоятельного мышления

Подготовка учащихся к активному и осознанному усвоению нового

Актуализация опорных знаний

Организация самостоятельной работы учащихся

Организация проверки усвоения и закрепления

Организация контроля и оценки

Выдача домашнего задания, соотношение между объёмом работы, выполнение на уроке и заданной на дом, комментарии и инструктаж

**4.Анализ методики проведения урока**

Внедрение проблемной темы

Использование новых технологий и их элементов

Использование проблемного и дифференцированного подхода к обучению

Соответствие методов, приемов и средств обучения содержанию учебного материала

Разнообразие приемов и методов, применяемых преподавателем

Эффективность использования ТСО, наглядности и раздаточного материала

Эмоциональность подачи материала

Установление обратной связи

Оценка педагогической техники преподавателя

**5.Анализ работы учащихся на уроке**

Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока

Интерес к теме или к уроку

Владение рациональными приемами работы. Культура труда.

Выполнение учащимися единых требований.

Наличие навыков самоконтроля.

Качество знаний и умений учащихся (глубина , осознанность, умение выделять главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

Реакция на оценку преподавателя.

**6.Анализ домашнего задания**

Мотивировка домашнего задания на данном уроке.

Объем домашнего задания.

Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).

Посильность домашнего задания ля всех учащихся.

Методика задания на дом, инструктаж

**7.Оценка санитарно-гигиенических условий урока**

Доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для наглядности.)

Соответствие мебели возрасту учащихся.

Уровень освещенности, чистота помещения.

Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

Приемы и методы работы над осанкой учащихся.

Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.

Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, цвет, четкость написания)

Наличие отвлекающей от темы урока ситуации, использование этого фактора преподавателем в ходе учебного занятия.

Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности.

**8.Общие выводы по уроку**

1.Общая оценка достижений поставленной на уроке цели.

2.Аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность.

3.Недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Семестр | Предмет | % успеваемости | Успевают (чел.) | Не успевает |
| абсолютная | качественная | на «5» | на «4» | на «3» |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 семестр ИТОГО |  |  |  |  |  |  |
| 2 семестр ИТОГО |  |  |  |  |  |  |

**Качество знаний**

(кол-во пятерок \* 5)+(кол-во четверок \* 4) + (кол-во троек \* 3) +(кол-во двоек \*2) – (2 \* кол-во уч-ся)

3 \* кол-во уч-ся

x 100 x 100%

**Успеваемость**  кол-во учащихся без двоек и н/а

 x 100%

общее кол-во учащихся